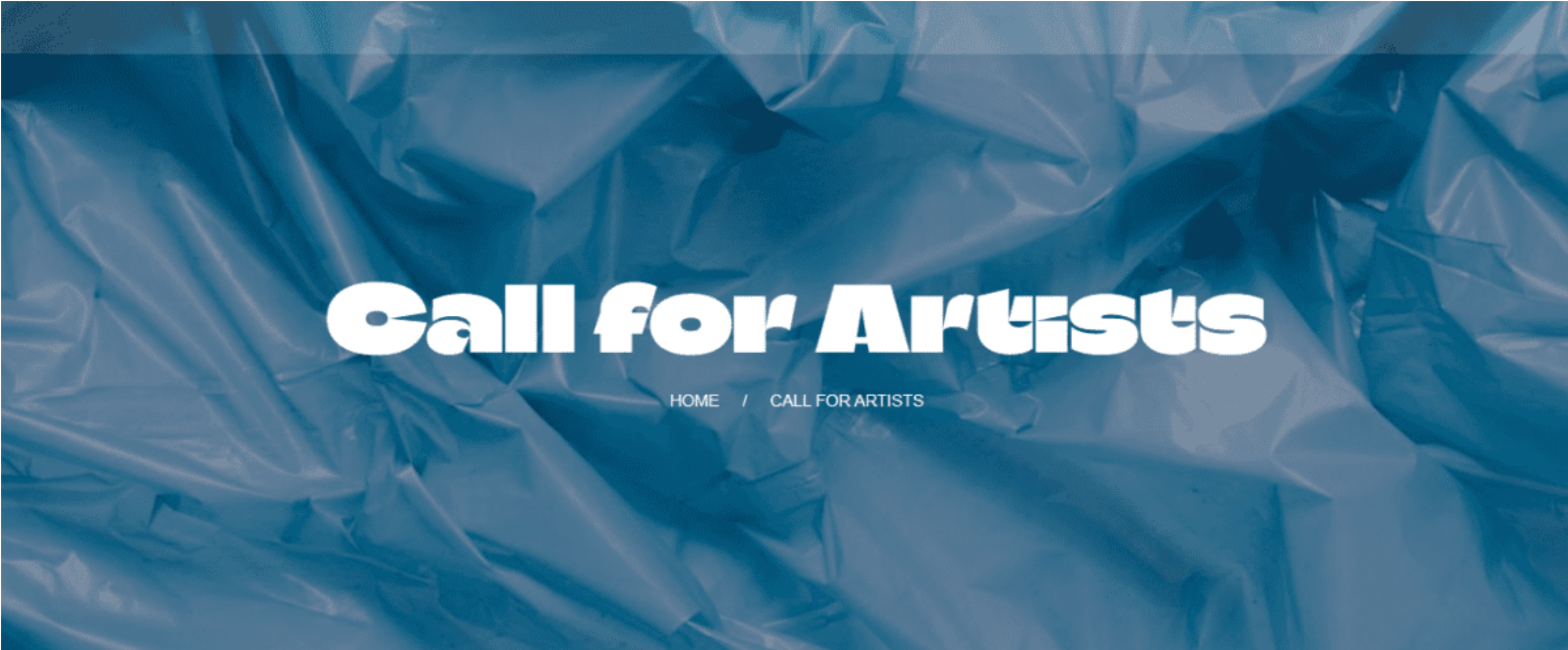


Art4Sea

ART4SEA poziva umjetnice_ke na prijave za jednotjednu otočku rezidenciju.



Tri mala otoka u Sredozemnom moru, Ustica u Italiji, Alonissos u Grčkoj i Gozo na Malti, bit će domaćini sedmodnevnog rezidencijalnog programa u 2024. godini. Umjetnici i umjetnice će biti potaknuti_e da dizajniraju umjetnička djela koja će se integrirati u morske, prirodne i arhitektonske krajolike otoka, stvarajući tako muzej na otvorenom i pod vodom.

“ART4SEA osmišljava i aktivira model suradnje za kulturni i kreativni sektor. Model će se temeljiti na kombinaciji prisutnosti i daljinske koprodukcije, obuke i podučavanja, zajedno s razvojem ICT-a i tehnologija digitalizacije. Ovaj pristup zajedničkom stvaranju aktivirat će se u okviru Artists-in-Residence Program na tri mala mediteranska otoka (Ustica, Alonissos i Gozo) s ciljem stvaranja umjetničkih djela i interaktivnih imerzivnih iskustava za širenje oceanske pismenosti i poticanje ekološki prihvatljivijeg ponašanja”, poručuju u natječaju.

Detaljne informacije pronađite [ovdje](#). Rok za prijavu je **10. studeni**.

- ART4SEA
- DIGITALNA UMJETNOST
- EKOLOGIJA
- KRAJOLICI
- REZIDENCIJA

POVEZANO



TEMA

NFT krypto art - umjetnost oskudice

Komodifikacijom dolazi do neraskidivog povezivanja umjetničkog djela s pitanjima oskudice koja ranije nije bila prisutna u području digitalne umjetnosti i kulture.

piše: Josip Brković



INTERVJU

Govoriti jezikom mrežnih sustava

O kuriranju online radova, umjetnoj inteligenciji u kontekstu umjetnosti i ekologije, kao i monetizaciji i održivosti digitalne umjetnosti razgovarali smo s umjetnicom Majom Kalogerom.

razgovara: Martina Kontošić



BLIC

U stalnom tehnološkom prijevodu

Krhkost i nestabilnost digitalnih tehnologija postavlja ne samo tehničke, već i konceptualne izazove arhivima i muzejima koji izlažu i čuvaju novomedijske umjetničke radove.

piše: Hana Sirovica

