

LIVE ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ «Ο ΛΑΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΘΕΛΕΙ» || ΔΕΥΤΕΡΑ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ – ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΣΟΣ ΔΕ...



Εικαστικά

Συντάκτης / Αρθρογράφος: Κώστας Μαντάς | 26 Ιουνίου, 2025

## Εγκαίνια Έκθεσης ART4SEA στην Αλόνησο – 27 & 28 Ιουνίου 2025





Η Αλόνησος, με τον ξεχωριστό της φυσικό και θαλάσσιο πλούτο, φιλοξενεί φέτος μία από τις πιο πρωτοποριακές εκθέσεις περιβαλλοντικής τέχνης της Μεσογείου.

Στις 27 και 28 Ιουνίου 2025, η Αλόνησος θα φιλοξενήσει ένα διήμερο εκδηλώσεων αφιερωμένων στην παρουσίαση οκτώ έργων τέχνης – φυσικών και ψηφιακών – που δημιουργήθηκαν από διεθνείς καλλιτέχνες μετά το Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής Φιλοξενίας τον Μάιο του 2024.

Οι καλλιτέχνες ήρθαν σε άμεση επαφή με τον φυσικό πλούτο και τη θαλάσσια ταυτότητα της Αλοννήσου, αντλώντας έμπνευση για τη δημιουργία 8 έργων, που αναδεικνύουν τη σχέση του ανθρώπου με το νησί, τη θάλασσα και τις αξίες της αειφορίας. Οι δημιουργίες αυτές, αποτελούν το απόσταγμα μιας γόνιμης πολιτιστικής συνάντησης ανάμεσα στην τέχνη και το περιβάλλον της Αλοννήσου και παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό.

**Σας προσκαλούμε να βιώσετε αυτήν την εμπειρία και να συμβάλετε στη δημιουργία ενός μέλλοντος πιο συνειδητού, δημιουργικού και «γαλάζιου».**

**Περισσότερες πληροφορίες για την εκδήλωση: [art4sea.gr](https://art4sea.gr)**

#### **Φυσικά Έργα Τέχνης – Παρουσίαση στο Πατητήρι – 27 Ιουνίου – ώρα 19:00**

Η εκδήλωση ξεκινά την **Παρασκευή 27 Ιουνίου** στο Πατητήρι, με την παρουσίαση δύο γλυπτών και μίας τοιχογραφίας που έχουν ενταχθεί στον δημόσιο χώρο του νησιού.

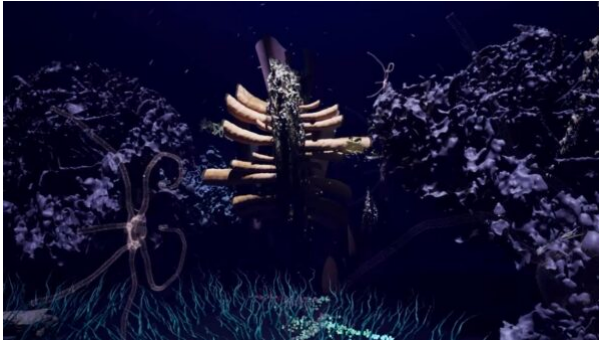
Αρχικά, θα πραγματοποιηθεί η **αποκάλυψη της τοιχογραφίας της Rame13, στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου στο Πατητήρι στις 19:00**. Το έργο εστιάζει στη θάλασσα ως σπίτι και πηγή ζωής, ενισχύοντας τη σύνδεση των νέων με τη φύση και το περιβάλλον. Η τοιχογραφία στοχεύει ιδιαίτερα τις μικρές ηλικίες, έχοντας ως στόχο την ενδυνάμωση της ευαισθητοποίησης των μελλοντικών γενεών.

**Το μεγάλο γλυπτό της Micol Cornali, θα παρουσιαστεί στις 19:30 στο Πατητήρι, στον προαύλιο χώρο έναντι του Δημαρχείου**, προσφέροντας στο κοινό τη δυνατότητα να το δει και να έρθει σε άμεση επαφή με την αισθητική και την τεχνοτροπία του. Ο τελικός προορισμός του έργου θα είναι υποβρύχιος, κοντά στην παραλία Γλυφά, όπου το έργο θα μεταφερθεί μεταγενέστερα. Το έργο απεικονίζει τον **“Aetas”** – σύμβολο αναγέννησης και της επανασύνδεσης με το θαλάσσιο περιβάλλον – μεταφέροντας ένα μήνυμα ελπίδας και μεταμόρφωσης. **Η δημόσια παρουσίαση του γλυπτού πριν τη βύθισή του αποτελεί μοναδική ευκαιρία για τους επισκέπτες να γνωρίσουν από κοντά τη μορφή και το νόημα ενός έργου τέχνης που προορίζεται να γίνει μέρος του βυθού, λειτουργώντας ως ένας μικρός τεχνητός ύφαλος στο μέλλον.**

Στην περιοχή του λιμανιού, οι επισκέπτες θα συναντήσουν **το μαρμάρινο γλυπτό “Blue Diver” της Anna Torre**, που αποτυπώνει τον δύτη ως εξερευνητή και φύλακα της θαλάσσιας ζωής. **Η επίσημη**

**παρουσίαση του γλυπτού θα πραγματοποιηθεί στις 20:00.**

Κλείνουμε την εκδήλωση με χαλαρό κρασί, κουβέντα και θαλασσινή αύρα στο λιμάνι, με καλή διάθεση.



### **Ψηφιακή Έκθεση στο ΚΕΕΚ & Γλυπτό – Χώρα Αλοννήσου – 28 Ιουνίου – ώρα 18:00**

Το **Σάββατο 28 Ιουνίου**, οι εκδηλώσεις συνεχίζονται στη Χώρα Αλοννήσου.

Στην αυλή του Κέντρου Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης Κοινού (ΚΕΕΚ) Αλοννήσου στο Παλιό Σχολείο, θα παρουσιαστεί στο κοινό το “Chapel of Gaya” του Michal Trpák, ένα μεγάλο επιβλητικό γλυπτό από μέταλλο και γυαλί που παραπέμπει σε ιερό ναό και συμβολίζει τη σχέση του ανθρώπου με τον ωκεανό.

**Ώρα προσέλευσης: 18:00**

**Παράλληλα**, καθ’ όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης, **εντός του Κέντρου**, θα παρουσιαστούν έργα ψηφιακής τέχνης με τη χρήση τεχνολογίας εικονικής πραγματικότητας (VR) και ψηφιακών οθονών.

Το έργο της **Ioulia Marouda** είναι ένα **VR animation αφιερωμένο στην προστατευόμενη Pinna Nobilis**, το οποίο συνδυάζει ήχους, εικόνες και αρομένα αντικείμενα του βυθού. Το έργο της, αποτελεί ένα τοπικό αφήγημα που αναδεικνύει τη βιοποικιλότητα της προστατευόμενης θαλάσσιας περιοχής του νησιού. Ο **Timaеus** εμπλέκει μια **πειρατική μπαλάντα με animation** παρομοιάζοντας την αναγέννηση της προστατευόμενης θαλάσσιας περιοχής. Ο **Leon Butler** παρουσιάζει το διαδραστικό έργο “**Evolving Chorus**”, όπου ένας εικονικός ύφαλος διαμορφώνεται από τις αφηγήσεις και τις φωνές των επισκεπτών.

**Στις 19:00, θα προβληθεί σε μεγάλη οθόνη η ταινία μεγάλου μήκους της Ada Johnson**, ένα μίνι-ντοκιμαντέρ που καταγράφει τη φωνή και τις εμπειρίες των κατοίκων της Αλοννήσου, αναδεικνύοντας τον δεσμό τους με τη θάλασσα ως ταυτότητα και κοινότητα.

Κλείνουμε την εκδήλωση με χαλαρό κρασί στη Χώρα Αλοννήσου, κατόπιν πρόσκλησης.

**Το Art4Sea αποτελεί Δραστηριότητα της Δεκαετίας των Ωκεανών της UNESCO!**

Η πρωτοβουλία **ART4SEA** αναγνωρίζεται επίσημα από την **UNESCO** ως Δραστηριότητα της Δεκαετίας των Ωκεανών (**Ocean Decade**), επιβεβαιώνοντας τη σημασία και τον διεθνή αντίκτυπο της δράσης.



Η αναγνώριση αυτή συμπίπτει με το άνοιγμα των καλλιτεχνικών εκθέσεων σε τρία μεσογειακά νησιά – Αλόνησο, Gozo και Ustica – παρουσιάζοντας τόσο τα φυσικά έργα κάθε νησιού, αλλά και τις ψηφιακές τους εκδοχές με 24 έργα, συνολικά, ως αποτέλεσμα.

Στο πλαίσιο της συνέχειας του έργου **ART4SEA**, όλα τα έργα θα ψηφιοποιηθούν και θα είναι διαθέσιμα στο ΚΕΕΚ Αλοννήσου, δημιουργώντας ένα ενιαίο, προσβάσιμο πολιτιστικό αποτύπωμα με περιβαλλοντικό μήνυμα για την προστασία των Ωκεανών.

Το **ART4SEA** ενώνει καλλιτέχνες, ερευνητές και κοινότητες σε έναν κοινό στόχο: την ανάδειξη της σχέσης του ανθρώπου με τη θάλασσα μέσα από την τέχνη και την τεχνολογία. Η εκδήλωση αυτή αποτελεί αποκορύφωμα ενός έργου, αλλά και αφετηρία μελλοντικών δράσεων, δικτυώσεων και συνεργασιών.

**Σε μία εποχή που η ανάγκη για συνύπαρξη με το περιβάλλον είναι πιο επιτακτική από ποτέ, τα έργα μάς καλούν να δούμε τη θάλασσα όχι μόνο ως φυσικό πόρο, αλλά ως πηγή πολιτισμού, έμπνευσης και συλλογικής ευθύνης.**

26.6.2025



## Κώστας Μαντάς

Όλα τα άρθρα μου



ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

Ο ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ΜΟΥ ΤΡΕΛΑΘΗΚΕ | JAMAIS ... Συνέντευξη Τύπου του Πρωθυπουργού Κυρ...

ΕΠΟΜΕΝΟ



## Τελευταία Άρθρα

