

Η ART4SEA αγκάλιασε την Αλόνησο θάλασσα του Αιγαίου

Γιώτα Μοσχοπουλίδου

10.07.2025 👁 79

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ



Ανακαλύψτε το
Αλεξανδρούπολη
με ποδήλατο

Η ART4SEA μετέτρεψε την Αλόνησο σε κέντρο τέχνης, περιβαλλοντικής συνείδησης και πολιτισμικού διαλόγου με φόντο τη θάλασσα.



Η **ART4SEA** αγκάλιασε την Αλόνησο και μετέφερε στο νησί την τέχνη της θάλασσας, τη σύνδεση πολιτισμού

<https://www.traveldailynews.gr/proorismoi/i-art4sea-agkaliase-tin-alonniso-kai-ti-thalassa-toy-aigaioy/>

Έπειτα από την αντίστοιχα επιτυχημένη παρουσίαση στο Γκόζο της Μάλτας, η ART4SEA συνέχισε το συμβολικό της ταξίδι, συνδέοντας θάλασσα, τέχνη και συλλογική μνήμη στο Αιγαίο. Καλλιτέχνες, κάτοικοι, επισκέπτες, θεσμικοί φορείς και περιβαλλοντικές οργανώσεις συναντήθηκαν και συμμετείχαν σε έναν ουσιαστικό διάλογο με φόντο τη θάλασσα, την ιστορία και το κοινό μέλλον.

Την έναρξη της εκδήλωσης πραγματοποίησε η **κα Βίκυ Δρούγα**, εκπρόσωπος της Atlantis Consulting και υπεύθυνη του έργου, παρουσιάζοντας το όραμα του ART4SEA και τον τρόπο με τον οποίο το πρόγραμμα αναδεικνύει τον ρόλο της τέχνης ως εργαλείο περιβαλλοντικής και πολιτιστικής ευαισθητοποίησης. Στο πλευρό της στάθηκαν ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας και Τουρισμού του Δήμου Αλοννήσου, κ. **Αλέξανδρος Αναγνώστου**, η Βουλευτής Μαγνησίας κα **Ζέττα Μακρή** και ο Διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου κ. **Σπυρίδων Τάκος**, οι οποίοι εξήραν την παιδαγωγική και κοινωνική διάσταση της έκθεσης. Ο επιστημονικός υπεύθυνος του προγράμματος, **Dr. Fabio Bruno** από τον οργανισμό 3D Research, ανέλυσε τη σημασία της θαλάσσιας πολιτιστικής κληρονομιάς για τη *βιώσιμη ανάπτυξη των μεσογειακών νησιών*, ενώ ο καλλιτεχνικός διευθυντής του έργου, Lucenzo Tambuzzo από τον οργανισμό iWorld, παρουσίασε την επιμελητική προσέγγιση και τη δημιουργική εμπλοκή των καλλιτεχνών με τον τόπο.



Hotel di lusso a 4 st

Servizio a 4 stelle, fantastica p
camere eleganti, a pochi passi
spiaggia.

Cormoran Resort

Prenota :

Η πρώτη ημέρα επικεντρώθηκε στην τέχνη στον δημόσιο χώρο, με την παρουσίαση τριών έργων που ενσωματώθηκαν στον ιστό του Πατητηρίου, δημιουργώντας ένα ανοιχτό, προσβάσιμο μουσείο. Η τοιχογραφία "Life Synchrony" του Rame13 στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου, χρωματιστή και ζωντανή, απευθύνθηκε στα παιδιά, μιλώντας για τη θάλασσα ως πηγή ζωής και συναισθηματικό καταφύγιο. Το γλυπτό "Aetas" της Micol Cornali, μπροστά από το Δημαρχείο, έφερε μήνυμα αναγέννησης και επιστροφής στη φύση, ενώ αναμένεται να τοποθετηθεί στον *βυθό της Γλύφας ως τεχνητός ύφαλος*. Το εικαστικό ταξίδι κορυφώθηκε στο λιμάνι με την παρουσίαση του μαρμάρινου έργου "Blue Diver" της Anna Torre, που αναπαριστά έναν εξερευνητή του θαλάσσιου κόσμου και καλεί τον θεατή σε μια πράξη ενσυνείδητης παρατήρησης και προστασίας.

Η δεύτερη ημέρα μεταφέρθηκε στη Χώρα Αλοννήσου, όπου το κοινό είχε την ευκαιρία να γνωρίσει τον κόσμο της ακής και εμβυθιστικής τέχνης. Στο Κέντρο Πληροφόρησης και Ευαισθητοποίησης παρουσιάστηκαν > έργα που συνδύαζαν τεχνολογία, ήχο και αφήγηση: ένα ντοκιμαντέρ της Ada Johnsson με

με τη χητέκι εγκαταστάση εικονικής πραγματικότητας του ξεση βαλσει, όπου ένας αχινός μετατρέπεται σε γλυπτό ήχου. Η μέρα έκλεισε με την παρουσίαση του “Chapel of Gaya”, ενός εντυπωσιακού έργου του Τσέχου καλλιτέχνη **Michal Trpák**, που μοιάζει με σύγχρονο ναό αφιερωμένο στη Γη και τη θάλασσα – ένας τόπος περισυλλογής, ένα εικαστικό προσκύνημα στο στοιχείο που μας γέννησε.



Hotel di lusso a 4 st

Servizio a 4 stelle, fantastica p
camere eleganti, a pochi passi
spiaggia.

Cormoran Resort

Prenota :

Ο Δήμαρχος Αλοννήσου, κ. **Παναγιώτης Αναγνώστου**, αναφέρθηκε στην ανάγκη η τέχνη να αποτελεί ζωντανό φορέα των αξιών του τόπου και να λειτουργεί ως καταλύτης ευαισθητοποίησης και κοινωνικής συμμετοχής. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν επίσης κυβερνητικοί και θεσμικοί εκπρόσωποι, όπως ο Υφυπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας κ. **Χρήστος Τριαντόπουλος**, ο Υφυπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης κ. **Χρήστος Μπουκώρος** και ο ιδρυτής της Atlantis Consulting κ. **Άγγελος Μάγλης**, όλοι τονίζοντας πως η Αλόννησος αποτελεί ζωντανό παράδειγμα ισορροπίας μεταξύ φυσικής ομορφιάς, κοινότητας και καινοτομίας.

Επόμενος σταθμός της έκθεσης είναι η Βλόρα της Αλβανίας στις 21 Ιουλίου, με την επίσημη παρουσίαση της ψηφιακής εικονικής πλατφόρμας του έργου, ενώ η αυλαία θα πέσει στην Ούστικα της Ιταλίας, στα μέσα Σεπτεμβρίου, με το ART4SEA Grand Event — μια μεγάλη γιορτή με παραστάσεις, προβολές και διαδραστικές δράσεις για το κοινό.

Επικές / [Αλόννησος](#)

[Business Logo](#)

[Light](#)

[Lighting](#)

[Trip](#)

[Mode](#)

[Business Logo](#)

[Light](#)

[Lighting](#)

[Trip](#)

Ακολουθήστε το **TravelDailyNews Greece & Cyprus** στο **Google News**

Γιώτα Μοσχοπουλίδου

Επιστημονική Συντάκτρια - [TravelDailyNews Greece & Cyprus](#) | + Άρθρα



Η Γιώτα Μοσχοπουλίδου είναι πτυχιούχος Λογίστρια Τουριστικών