We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

Cookie Settings Accept All

SOVRINTENDENZA
TAL-PATRIMONJU KULTURALI
SUPERINTENDENCE OF CULTURAL HERITAGE

10 sal-12 ta' Settembru, il-gżira ta' Ustica għat-tieni sena konsekuttiva laqgħet il-proġett Ewropew Art4Sea. Tliet jiem intensivi għaqqdu flimkien l-arti, ix-xjenza u l-komunità lokali, u taw lill-udjenza esperjenza ta' ħolma artistika. Is-Sovrintendenza tal-Patrimonju Kulturali, li tappoġġja din l-inizjattiva ffinanzjata mill-UE, attendiet għal din il-konferenza prestiġjuża.

Il-konferenza stampa

Fl-10 ta' Settembru, l-uffiċju tal-**Area Protetta tal-Baħar** ta' Ustica fi Pjazza Umberto I laqgħet il-konferenza stampa inawgurali tal-avvenimenti finali tal-proġett. Il-laqgħa, moderata minn Emilia Brandi ta' 3D Research, ġabret flimkien istituzzjonijiet, imsieħba u artisti, fejn djalogu bejn l-għarfien, l-esperjenzi u l-viżjonijiet future nħoloq.

Fost dawk li tkellmu kien hemm is-Sindku ta' Ustica, **Salvatore Militello**; id-Direttur tal-Area Protetta tal-Baħar, **Davide Bruno**; kif ukoll **Fabio Bruno** (3D Research s.r.l.), koordinatur tal-Art4Sea; u msieħba tal-proġett bħal **Lucenzo Tambuzzo** (iWorld E.T.S.), **Valeria Li Vigni** (Fondazzjoni Sebastiano Tusa), **Fabio Figurella** (DAN Europe), **Vicky Drouga** (Atlantis Consulting SA), u **Paula López-Sendino** (Institut de Ciències del Mar – CSIC).

Joining online from Brussels, **Silvia D'Elia**, Project Officer at the European Education and Culture Executive Agency (EACEA), praised the consortium's management and the results achieved so far. Institutional commitments prevented the participation of **Gilles Pelayo**, Head of Unit B1 – Culture, EACEA, who nevertheless sent his support and appreciation for the project.

Fil-messaġġi tagħhom, is-Sindku Militello u d-Direttur Davide Bruno affermaw lir-rwol ċentrali ta' Ustica fis-suċċess

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

Cookie Settings Accept All

o Figurella mbagħad stieden lil **Debra Camilleri** u **Alexandra Camilleri** mis- **Sovrintendenza tal-Patrimonju urali** biex jitkellmu. Is-Sovrintendenza kienet mistiedna għall-avvenimenti tal-Art4Sea f'Ustica, wara li kienu diġà konna pparteċipajna u appoġġjajna l-attivitajiet tal-proġett f'Għawdex.

L-Avveniment Finali

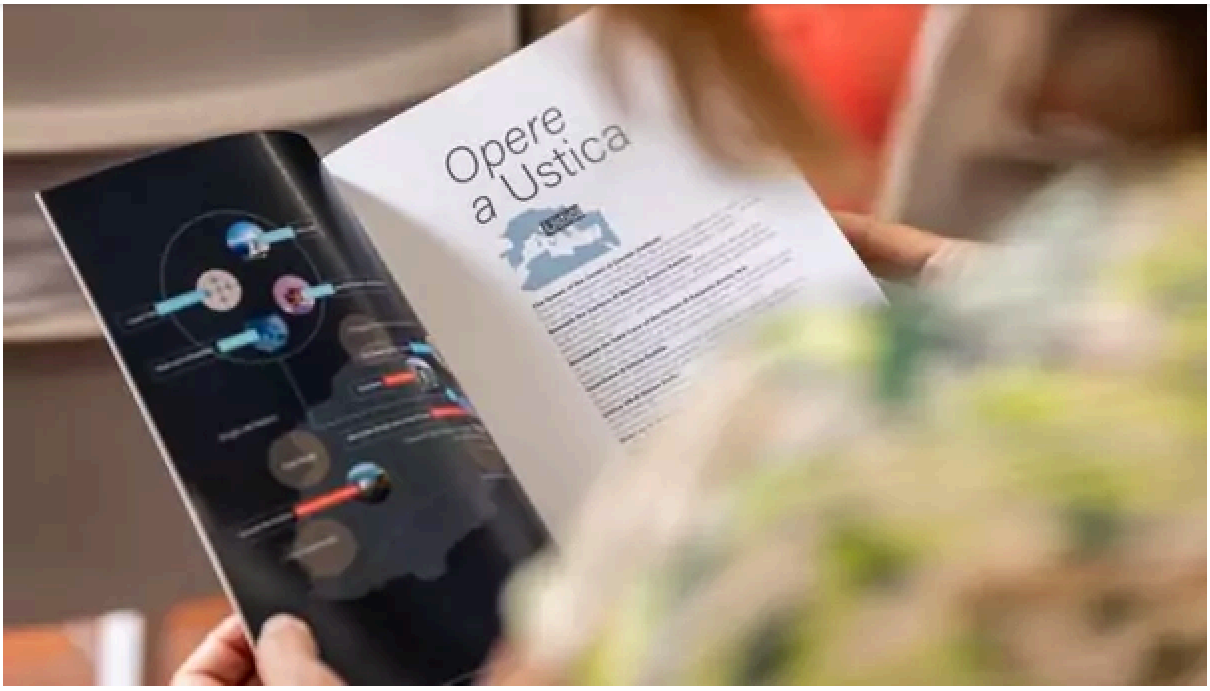
Fil-lejla tal-ftuħ, ix-xita laqgħtet lill-gżira hesrem u kkontribwiet biex l-avveniment – bit-titlu profetiku ***Ustica Sommersa*** ("Ustica mgħarrqa") – jiġi pospost. L-istennija żiedet biss l-entużjażmu: fil-lejla ta' wara, folla ta' residenti u viżitaturi ngħaqdu għal wirja kollettiva.

It-toroq dojoq tal-qalba storika, xi djar u l-Knisja Parrokjali saru xeni ħajjin. L-abitanti, b'preżenza diskreta iżda qawwija, kienu parti integrali mill-presentazzjoni. Ġewwa l-knisja, proġezzjonijiet rrakkontaw l-oriġini tal-gżira, filwaqt li l-faċċata tagħha kienet mdawla bl-uċuħ tal-Usticesi lil laqaw il-viżitaturi.

Il-Grand Event saret ċelebrazzjoni komunitarja, fejn ir-rabta bejn l-artisti, it-tim tal-Art4Sea, Teatro Potlach, isaħħet flimkien man-nies ta' Ustica.

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

Cookie Settings Accept All



Ix-xogħlijiet artistiċi f' Ustica

Il-viżitaturi tal-gżira fix-xhur li ġejjin se jkunu jistgħu jiskopru l-wirt tanġibbli li ħalla l-proġett warajh. Xogħlijiet fiżiċi u diġitali jiltaqgħu f'narrattiva waħda li tiċċelebra l-baħar u s-sbuħija tiegħu.

Fil-**moll ta' Santa Maria** jinsab il-mural ta' **Amanda Arrou-Tea/Mandi-oh**, ***Mermaids do take care of the ocean***: il-mural juri figura femminili mgħaddsa fil-qiegħ tal-baħar ta' Ustica fost il-qroll *Cladocora caespitosa*, simbolu ta' fraġilità u reżiljenza, li jfakkar fir-responsabbiltà kondiviża tagħna għall-protezzjoni tagħhom.

Mal–ħajt tal-farmaċija tal-gżira, wieħed jista' jispira ruħu mix-xogħol ***Guardians*** ta' **Silvia Gadda/SiL**, li juri figura femminili oħra mdawra bil-*Posidonia oceanica*. Essenzjali għall-bilanċ tal-Mediterran, il-Posidonia tissimbolizza ir-rwol ta' "gwardjan".

Qalb il-bajtar tax-xewk u l-veġetazzjoni Mediterranja, wieħed jiltaqa' mal-mural ta' **Mariana Duarte Santos**, ***Beneath the Surface***, mfassal fuq l-istruttura msejħa *L'Acquario* f'**Cala Santoro**. Ix-xogħol jkopri l-binja kollha u joħloq djalogu bejn l-għaddasa u l-fawna tal-baħar, ifakkarna li hemm wirt prezzjuż li jappartjeni lil kulħadd u li kulħadd għandu jħares.

Fl-aħħar, barra minn **Cala Giacone**, madwar 18-il metru taħt l-ilma, ***The Queen of the Corals*** ta' **Davide Galbiati** tinstab hemm: figura femminili maestuża li ssir simbolu ta' rispett u kura għall-baħar – sultana siekta ta' ekosistema.

Ix-xogħlijiet diġitali u diġitizzati

Dawn ix-xogħlijiet fiżiċi, flimkien mat-tmienja oħra maħluqa f'Alonissos u Għawdex, jinsabu fil-Art4Sea Virtual Exhibition, fejn wieħed jista' jiskopri wkoll it-12-il xogħol diġitali maħluqa fil-proġett permezz ta' headset tal-VR.

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

Cookie Settings Accept All

e up to Disappear… ta’ **Natalia Wilk** huwa film taż-żfin taħt l-ilma li jesplora s-sens ta’ wens li jgħatina il-baħar. Dan il-vjaġġ immersiv fost il-qroll jistieden biex nerġgħu nħarsu lejn il-ġisem tal-bniedem bħala ġisem tal-ilma, f’bilanċ mal-baħar.

Ustica VR ta’ **Simon Duflo** huwa film qasir VR li jistieden lill-udjenza għad-dinja tal-freedivers f’Ustica. Dan il-vjaġġ sensorju meraviljuż jgħaqqad il-forma uman, il-baħar u l-futur tal-pjaneta f’esperjenza immersiva li, permezz tal-headset, xerrdet is-sbuħija u l-enerġija tal-gżira, li qanqlet u ispirat lill-udjenza.

Ix-xogħlijiet kollha tal-Art4Sea jinsabu fil-sezzjoni **ART** tas-sit uffiċjali tal-proġett. Ħafna mix-xogħlijiet diġitali jistgħu jiġu esperjenzati online, filwaqt li dawk fiżiċi huma akkumpanjati minn galleriji ta’ ritratti u noti tal-artisti. Dan is-sit huwa ukoll arkivju li jesponi il-valuri tal-proġett u jsaħħaħ il-messaġġ tiegħu.

U proprju f’din il-perspettiva ta’ għarfien, il-pass li jmiss tal-proġett se jkun sensiela ta’ avvenimenti ta’ tixrid importanti ddedikati kemm lill-ispirtu artistiku kif ukoll lil dak xjentifiku tal-Art4Sea. Dawn il-laqgħat huma maħsuba għaż-żgħażagħ u se jsiru fil-ħames bliet imsieħba, bil-għan li jkomplu jgħaqqdu l-kreattività max-xjenza f’messaġġ wieħed ta’ kura għall-oċean tagħna.

Tag: arkeoloġija ta' taħt il-baħar, Arts, culture, European Union, European Union, SCH Malta, sustainable development, wirt kulturali

Share:

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking “Accept All”, you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

Cookie Settings Accept All