

**FASHION
CITY
OUTLET**

Κάνετε αγορές 30€ και άνω
και μπίτε στην κλήρωση
ΓΙΑ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ 5 ΗΜΕΡΩΝ,
ΓΙΑ ΔΥΟ ΑΤΟΜΑ
ΣΤΗ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ!

BARCELONA

14.07 - 16.08

**SHOP, SCAN
& WIN**
στο κέντρο
της καρδιάς μας!

ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ



ΒΡΕΦΙΚΟΣ · ΠΑΙΔΙΚΟΣ · ΚΔΑΠ

αξιόν εστί

ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΑΠΗΣΙΕΣ ΕΣΠΑ 2023-2024

24210 27767 24210 27761

Α.ΓΑΖΗ 72Α



Εντυπωσιακά φυσικά και υποβρύχια έργα τέχνης στην Αλόνησο!

Εγκαινιάστηκε η έκθεση ART4SEA

Δημοσιεύθηκε 07/07/2025 14:26



ΜΟΙΡΑΣΟΥ ΤΟ



Με ιδιαίτερη επιτυχία ολοκληρώθηκε η Καλλιτεχνική Έκθεση του ευρωπαϊκού έργου ART4SEA στην Αλόνησο, στις 27 και 28 Ιουνίου 2025, προσελκύοντας πλήθος τοπικούς κατοίκους, επισκέπτες και φορείς του πολιτισμού και της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και φέρνοντας την τέχνη στο προσκήνιο ως μέσο ευαισθητοποίησης για το θαλάσσιο περιβάλλον και τη βιωσιμότητα.

Το έργο ART4SEA αποτελεί ένα πρόγραμμα διεθνής και διεπιστημονικής συνεργασίας που περιλαμβάνει 24 καλλιτέχνες, οι οποίοι καλούνται να δημιουργήσουν φυσικά, ψηφιακά, και υποβρύχια τρία έργα τέχνης σε τρία νησιά της Μεσογείου, την Ούστικα (Ιταλία), την Αλόνησο (Ελλάδα) και το Γκόζο (Μάλτα) με σκοπό την ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με την υποβάθμιση των ωκεανών και την κλιματική αλλαγή.

Είναι ένα καινοτόμο έργο που συνδέει την περιβαλλοντική έρευνα με τη σύγχρονη τέχνη, αξιοποιεί την πολιτιστική δημιουργία για να ενισχύσει τη φωνή των θαλασσών της Μεσογείου. Στο πλαίσιο αυτό, οκτώ διεθνείς καλλιτέχνες συμμετείχαν σε Πρόγραμμα

Απόρρητο

Καλλιτεχνικής Φιλοξενίας στην Αλόνησο τον Μάιο του 2024 και επέστρεψαν τον Ιούνιο 2025 για να παρουσιάσουν τα έργα τους σε μία ανοιχτή, συμμετοχική έκθεση στο φυσικό και πολιτιστικό τοπίο του νησιού.



Παρασκευή 27 Ιουνίου | Πατητήρι

Η πρώτη μέρα των εκδηλώσεων ξεκίνησε στο Πατητήρι, το κεντρικό λιμάνι του νησιού, με την παρουσίαση τριών φυσικών έργων τέχνης που εντάχθηκαν στον δημόσιο χώρο της Αλοννήσου.

Την εκδήλωση άνοιξε η κ. Βίκυ Δρούγα, από την Ατλαντίς Συμβουλευτική, υπεύθυνη υλοποίησης του έργου ART4SEA, η οποία παρουσίασε το έργο, δίνοντας έμφαση στη σημασία του για την Αλόνησο. Στη συνέχεια, χαιρετισμό απηύθυνε ο κ. Αλέξανδρος Αναγνώστου, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας και Τουρισμού του Δήμου Αλοννήσου, ο οποίος εξήρε τη σημασία της φιλοξενίας ενός ευρωπαϊκού έργου τέχνης σε έναν τόπο που προστατεύει έμπρακτα το θαλάσσιο περιβάλλον και τόνισε τη

σημείωση του έργου με τις τοπικές κοινωνίες και την ανάγκη της πολιτιστικής
 ησίας κ.
 μό
 ού
 διαίτερα

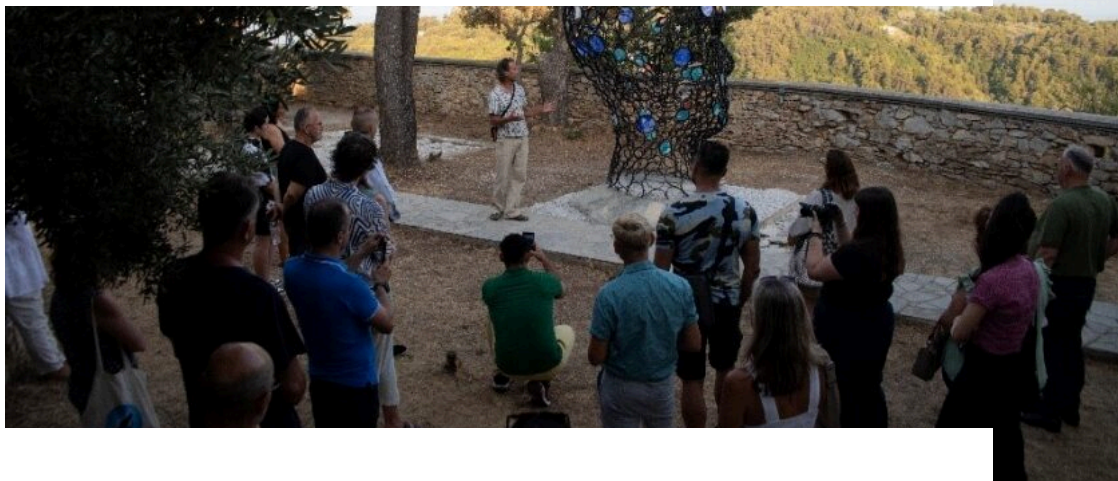
και
 ήρα του
 φορέων
 νησιών.
 λησε για
 σαν τη
 ργία.
 προαύλιο
 και
 ονται
 αθητών

γέννηση
ελπίδας
Γλυφά,

ππού "Blue

; και

ις ένα



ου, στον
δοτώντας
ιπειρία

ύστου, ο
ινωνίας
λική
ε έναν
ινάγνωση
ις της

ιν τη
τη
τον λόγc

Απόρρητο

λιτέχνες

η

αι πηγή

φιακής

αθιά του

ισί έχει

ΞΚ,

στους

άλασσα:

ο

τικά

φήγηση,

έσα από

έναν φαντασιακό αφηγηματικό κόσμο.

• Το “Evolving Chorus” του Leon Butler, μια ηχητική εγκατάσταση εικονικής πραγματικότητας που μεταμορφώνει έναν αχινό σε ένα ηχητικό γλυπτό.

Η υλοποίηση και η τεχνική υποστήριξη της έκθεσης στο ΚΕΕΚ δεν θα ήταν εφικτή χωρίς τη συμβολή των κ. Νίκου Αργυρίου και κ. Μάριου Σιδηρόπουλου, συνεργάτες του Δήμου Αλοννήσου, οι οποίοι συνέβαλαν καθοριστικά στην τεχνολογική εγκατάσταση και την υποστήριξη του εξοπλισμού εικονικής πραγματικότητας και παρουσίασης.

Η δεύτερη ημέρα κορυφώθηκε με την παρουσίαση του επιβλητικού έργου “Chapel of Gava” του Michal Trnák, το οποίο εκτέθηκε στην αιλή του ΚΕΕΚ. Το νλυπτό.

ιερωμένο

γής και



όπος που

φιλοξένησε μια σειρά από καλλιτεχνικά γεγονότα, υπήρξε το ίδιο το έργο τέχνης. Από την θάλασσα μέχρι τις αυλές των σχολείων, και από τις εικονικές αφηγήσεις μέχρι τα γλυπτά που συναντούν το κύμα, η τέχνη μίλησε για τη θάλασσα, τη μνήμη, την ευθύνη και την ελπίδα.

Το ART4SEA άνοιξε έναν ζωντανό διάλογο ανάμεσα στους καλλιτέχνες, τη φύση και τους ανθρώπους της Αλοννήσου. Ήταν μια υπενθύμιση ότι η δημιουργία μπορεί να γεννηθεί από τη φροντίδα, ότι η τέχνη μπορεί να προστατεύσει, να ευαισθητοποιήσει και να ενώσει.

Η έκθεση έκλεισε με τις εικόνες, τις φωνές και τις αισθήσεις αυτής της εμπειρίας βαθιά

ος σε ένα

θεσης

13

έκθεσης

:θεση θα

ού

μμετοχή

γρεαν

οννήσου.

τία

:d Nations