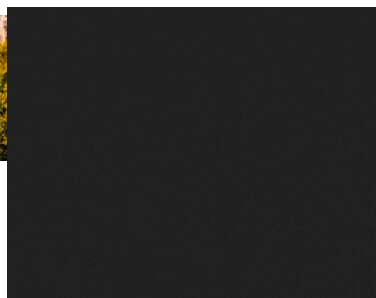
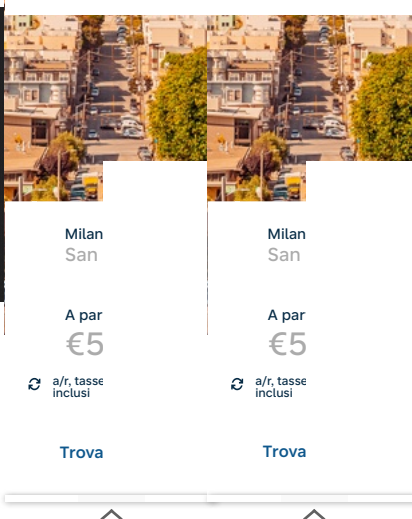
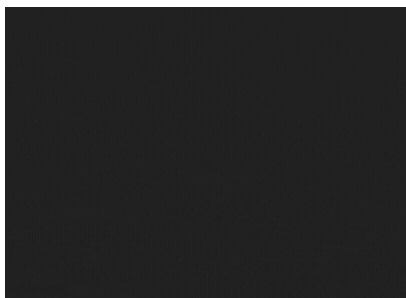
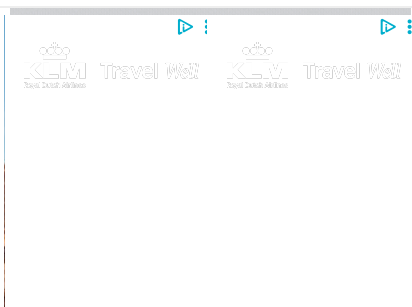
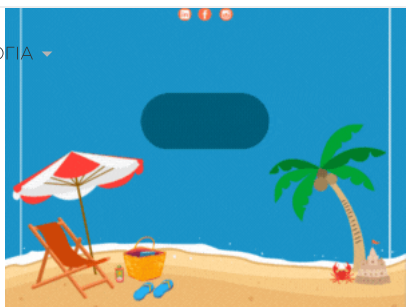




ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ▾



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΛΟΝΝΗΣΟΣ

### Με ιδιαίτερη επιτυχία ολοκληρώθηκε η Καλλιτεχνική Έκθεση του ευρωπαϊκού έργου ART4SEA στην Αλόνησο (εικόνες)

📅 2025-07-08 22:09:05



Roma-Alghero 50 €	Acquista Ora	Roma-Malta 104 € A/R	Acquista Ora	Mi
----------------------	--------------	-------------------------	--------------	----



Με ιδιαίτερη επιτυχία ολοκληρώθηκε η Καλλιτεχνική Έκθεση του ευρωπαϊκού έργου ART4SEA στην Αλόνησο, στις 27 και 28 Ιουνίου 2025, προσελκύνοντας πλήθος τοπικούς κατοίκους, επισκέπτες και φορείς του πολιτισμού και της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και φέρνοντας την τέχνη στο προσκήνιο ως μέσο ευαισθητοποίησης για το θαλάσσιο περιβάλλον και τη βιωσιμότητα.

Το έργο ART4SEA αποτελεί ένα πρόγραμμα διεθνής και διεπιστημονικής συνεργασίας που περιλαμβάνει 24 καλλιτέχνες, οι οποίοι καλούνται να δημιουργήσουν φυσικά, ψηφιακά, και υποβρύχια (3) έργα τέχνης σε τρία νησιά της Μεσογείου, την Ούστικα (Ιταλία), την Αλόνησο (Ελλάδα) και το Γκόζο (Μάλτα) με σκοπό την ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με την υποβάθμιση των ωκεανών και την κλιματική αλλαγή.

Είναι ένα καινοτόμο έργο που συνδέει την περιβαλλοντική έρευνα με τη σύγχρονη τέχνη, αξιοποιεί την πολιτιστική δημιουργία για να ενισχύσει τη φωνή των θαλασσών της Μεσογείου. Στο πλαίσιο αυτό, οκτώ διεθνείς καλλιτέχνες συμμετείχαν σε Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής Φιλοξενίας στην Αλόνησο τον Μάιο του 2024 και επέστρεψαν τον Ιούνιο 2025 για να παρουσιάσουν τα έργα τους σε μία ανοιχτή, συμμετοχική έκθεση στο φυσικό και πολιτιστικό τοπίο του νησιού.

ΔΕΙΤΕ ΠΛΟΥΣΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Album **ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ART4SEA ΣΤΗΝ ΑΛΟΝΝΗΣΟ**

Skiathoslife.gr  
10 ore fa

+44

8 Comments 2

έργου ART4SEA, η οποία παρουσίασε το έργο, δίνοντας έμφαση στη σημασία του για την Αλόνησο. Στη συνέχεια, χαιρετισμό απηύθυνε ο κ. Διευθυντής Ανωνύμου, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Αθλητισμού, Παιδείας και Τουρισμού του Δήμου Αλοννήσου, ο οποίος εφάρμοξε τη σημασία της

πολιτιστικών τοπίων στη βιώσιμη ανάπτυξη των νησιών.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ▾

Roma-Alghero 50 € Acquista Ora	Roma-Malta 104 € A/R Acquista Ora	Milano-Alghero 50 € Acquista Ora	Roma-Barcellona 109 € Acquist.
Roma-Madrid 108 € A/R Acquista Ora	Roma-Zurigo 148 € A/R Acquista Ora	Roma-Miami 521 € A/R Acquista Ora	Palermo-Ar 209 € Acquist.
Milano-Düsseldorf 158 € A/R Acquista Ora	Milano-Malta 143 € A/R Acquista Ora	Roma-Tunisi 142 € A/R Acquista Ora	Roma-Am 168 € Acquist.

Ο κ. Lucenzo Tambuzzo, καλλιτεχνικός διευθυντής του έργου από την iWorld, μίλησε για την επιμέλεια των έργων και τη διαδικασία μέσω της οποίας οι καλλιτέχνες βίωσαν τη σχέση τους με το νησί, μετατρέποντας τη φυσική εμπειρία σε εικαστική δημιουργία.

Ακολούθησε η παρουσίαση της τοιογραφίας "Life Synchrony" της Rame13 στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου. Το έργο απεικονίζει τη θάλασσα ως πηγή ζωής και συμβολικό «σπίτι» με φωτεινά χρώματα και παραστατικά στοιχεία που απευθύνονται ιδιαίτερα στα παιδιά. Η τοιογραφία έχει στόχο να ενισχύσει τη σύνδεση των μαθητών με τη φύση και να προωθήσει την περιβαλλοντική συνείδηση μέσα από την καθημερινότητα του σχολείου.

Στη συνέχεια, οι επισκέπτες μετακινήθηκαν μπροστά από το Δημαρχείο για την παρουσίαση του γλυπτού "Aetas" της Micol Cornali, το οποίο συμβολίζει την αναγέννηση και την επανασύνδεση με το θαλάσσιο περιβάλλον μεταφέροντας ένα μήνυμα ελπίδας και μεταμόρφωσης. Το έργο θα τοποθετηθεί υποβρυχίως, κοντά στην παραλία Γλυφά, ως τεχνητός ύφαλος, προσφέροντας νέα ζωή στον θαλάσσιο βυθό.

Η βραδιά κορυφώθηκε στο λιμάνι του Πατητηρίου, με την παρουσίαση του γλυπτού "Blue Diver" της Anna Torre.

Το μαρμάρινο έργο απεικονίζει έναν δύτη, εξερευνητή της υποθαλάσσιας ζωής, και συνδέει την παρατήρηση της φύσης με την προστασία της.

Η ημέρα έκλεισε με κρασί, φιλική συζήτηση και θαλασσινή αμνηστική, σηματοδοτώντας ένα αξιόλογο κοινό κείμενο και σύνδεση μέσα από την τέχνη.

### Σάββατο 28 Ιουνίου | Παλιά Χώρα Αλοννήσου

Η δεύτερη ημέρα της έκθεσης ART4SEA πραγματοποιήθηκε στη Χώρα Αλοννήσου, στον χώρο του Κέντρου Ενημέρωσης και Ευαισθητοποίησης Κοινού (ΚΕΕΚ), σηματοδοτώντας τη στροφή από τη φυσική παρουσία των έργων στον δημόσιο χώρο προς την εμπειρία της ψηφιακής και εμβυθιστικής τέχνης. Την έναρξη της ημέρας κήρυξε ο Δήμαρχος Αλοννήσου, κ. Παναγιώτης Αναγνώστου, ο οποίος εξήρε τον ρόλο της τέχνης ως εργαλείο ενεργοποίησης της τοπικής κοινωνίας και ως μέσο επικοινωνίας των αξιών του νησιού. Ο ίδιος υπογράμμισε τη συμβολική δύναμη της φιλοξενίας ενός ευρωπαϊκού έργου πολιτισμού και βιωσιμότητας σε έναν τόπο-πρότυπο για την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος. Ακολούθησε ανάγνωση χαιρετισμών από τον Υφυπουργό Κλιματικής Κρίσης και Βουλευτή Ν. Μαγνησίας της Νέας Δημοκρατίας, κ. Χρήστο Τριαντόπουλο και τον Υφυπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Βουλευτή Ν. Μαγνησίας της Νέας Δημοκρατίας, κ. Χρήστο Μπουκώρο, οι οποίοι εξέφρασαν τη στήριξή τους σε πρωτοβουλίες που συνδέουν τη βιώσιμη ανάπτυξη, την καινοτομία και τον πολιτισμό σε νησιωτικές περιοχές. Στη συνέχεια, ο κ. Άγγελος Μαγκλής, ιδρυτής της Ατλαντίς Συμβουλευτικής, πήρε τον λόγο, ευχαριστώντας θερμά όλους τους εμπλεκόμενους, τους συνεργάτες, τους καλλιτέχνες και το κοινό που αγάλισσε με τόσο ενθουσιασμό την έκθεση και ανέφερε, ότι η Αλόνησος είναι κάτι πολύ περισσότερο από τόπος υλοποίησης ενός έργου, είναι πηγή έμπνευσης. Ο κ. Fabio Bruno, συντονιστής του έργου, τόνισε την έννοια της ψηφιακής έκθεσης του ART4SEA, υπογραμμίζοντας τον ρόλο των νέων μέσων στην προσβασιμότητα και τη διάδραση με το κοινό. Δεν παρέλειψε να εκφράσει τη βαθιά του συγκίνηση και εκτίμηση για την Αλόνησο, τονίζοντας ότι η σχέση του με το νησί έχει πλέον εξελιχθεί από επαγγελματική σε προσωπική.

Η Βίκυ Δρούγα πραγματοποίησε ξενάγηση στο εσωτερικό της έκθεσης του ΚΕΕΚ, παρουσιάζοντας τα ψηφιακά έργα που εκτέθηκαν στο κοινό:

- Το "Blue Horizon" της Ada Johnsson, ένα σύντομο ντοκιμαντέρ που δίνει φωνή στους ανθρώπους της Αλοννήσου και αφηγείται την ιστορία του δεσμού τους με τη θάλασσα: ιστορίες από τη ζωή, τη δουλειά και την καθημερινότητα.
- Το VR animation της Ioulia Marouda για την προστατευόμενη Pinna Nobilis, όπου ο επισκέπτης βυθίζεται σε έναν ποιητικό υποθαλάσσιο κόσμο, με ήχους και εικαστικά στοιχεία από τον βυθό της Αλοννήσου.
- Το έργο "Through the Current" του Timaeus, το οποίο συνδυάζει animation και αφήγηση, παρουσιάζοντας μια πειρατική μπαλάντα για την αναγέννηση των θαλασσών, μέσα από έναν φανταστικό αφηγηματικό κόσμο.
- Το "Evolving Chorus" του Leon Butler, μια ηχητική εγκατάσταση εικονικής πραγματικότητας που μεταμορφώνει έναν ακινο σε ένα ηχητικό γλυπτό.



Roma-Alghero

Roma-Malta

Milano-Alghero

Roma-Barcellona

SKIATHOSLIFE.gr

9.7.2025 - 10:4:25



ΣΠΟΡΑΔΕΣ ▾ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ▾ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ▾ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ▾ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ▾ ΕΛΛΑΔΑ ▾ ΚΟΣΜΟΣ ▾ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ▾ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ▾ ΥΓΕΙΑ ▾ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ▾

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ▾

143 € A/R

Acquista Ora

158 € A/R

Acquista Ora

168 € A/R

Acquista Ora

142 €

Acquist

Η υλοποίηση και η τεχνική υποστήριξη της έκθεσης στο ΚΕΕΚ δεν θα ήταν εφικτή χωρίς τη συμβολή των κ. Νίκου Αργυρίου και κ. Μάριου Σιδηρόπουλου, συνεργάτες του Δήμου Αλοννήσου, οι οποίοι συνέβαλαν καθοριστικά στη τεχνολογική εγκατάσταση και την υποστήριξη του εξοπλισμού εικονικής πραγματικότητας και παρουσίασης.

Η δεύτερη ημέρα κορυφώθηκε με την παρουσίαση του επιβλητικού έργου "Chapel of Gaya" του Michal Trák, το οποίο εκτέθηκε στην αυλή του ΚΕΕΚ. Το γλυπτό, κατασκευασμένο από μέταλλο και γυαλί, παραπέμπει σε έναν σύγχρονο ναό αφιερωμένο στη "Γαία", την ίδια τη Γη και τη θάλασσα, λειτουργώντας ως χώρος περισυλλογής και ύμνος στη σχέση ανθρώπου και ωκεανού.

Καθ' όλη τη διάρκεια των δύο αυτών ημερών, η Αλόνησος δεν ήταν απλώς ο τόπος που φιλοξένησε μια σειρά από καλλιτεχνικά γεγονότα, υπήρξε το ίδιο το έργο τέχνης. Από την θάλασσα μέχρι τις αυλές των σχολειών, και από τις εικονικές αφηγήσεις μέχρι τα γλυπτά που συναντούν το κύμα, η τέχνη μίλησε για τη θάλασσα, τη μνήμη, την ευθύνη και την ελπίδα.

Το ART4SEA άνοιξε έναν ζωντανό διάλογο ανάμεσα στους καλλιτέχνες, τη φύση και τους ανθρώπους της Αλοννήσου. Ήταν μια υπενθύμιση ότι η δημιουργία μπορεί να γεννηθεί από τη φροντίδα, ότι η τέχνη μπορεί να προστατεύσει, να ευαισθητοποιήσει και να ενώσει.

Η έκθεση έκλεισε με τις εικόνες, τις φωνές και τις αισθήσεις αυτής της εμπειρίας βαθιά χαραγμένες. Με την πίστη ότι ο πολιτισμός μπορεί, και πρέπει, να είναι σύμμαχος σε ένα μέλλον πιο συνειδητό, πιο «γαλάζιο», πιο ανθρώπινο. Το ταξίδι έχει ήδη ξεκινήσει στο Γκόζο της Μάλτας με την ολοκλήρωση της έκθεσης στις αρχές Ιουνίου και θα συνεχιστεί το επόμενο διάστημα στη Βλόρα (Vlorë) της Αλβανίας, όπου θα φιλοξενηθούν τα επίσημα εγκαίνια της ψηφιακής εικονικής έκθεσης όλων των έργων τέχνης, και θα ολοκληρωθεί στα μέσα Σεπτεμβρίου, όπου η έκθεση θα φτάσει στην Ούστικα της Ιταλίας, και οι επισκέπτες θα μπορούν όχι μόνο να εξερευνήσουν τα έργα και την ψηφιακή εικονική πλατφόρμα μέσω του Ψηφιακού Κέντρου του νησιού, αλλά και να παρακολουθήσουν τη Μεγάλη Εκδήλωση του ART4SEA, μια ζωντανή γιορτή με παραστάσεις, προβολές και δράσεις με τη συμμετοχή της τοπικής κοινότητας.

Η πρωτοβουλία του ART4SEA στην Αλόνησο, συγχρηματοδοτείται από το European Education and Culture Executive Agency (EACEA) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και υποστηρίζεται από την Ατλαντίς Συμβουλευτική Α.Ε. ως εταίρο και το Δήμο Αλοννήσου. Το έργο έχει επίσημα εγκριθεί ως Δραστηριότητα της Δεκαετίας από τη Δεκαετία Επιστημών για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη των Ωκεανών των Ηνωμένων Εθνών (United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development 2021–2030).

## ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

ΕΛΛΑΔΑ 09/07/2025 | 08:55:15

Χανιά: Θανατηφόρο τροχαίο με θύμα μια 35χρονη - Σοβαρά τραυματισμένη μία ακόμη γυναίκα

ΕΛΛΑΔΑ 09/07/2025 | 08:33:58

Ειρήνη Μουρτζούκου: Ομολόγησε τις δολοφονίες των βρεφών

ΣΠΟΡΑΔΕΣ 09/07/2025 | 08:15:26

Καιρός: Συναγερμός τις επόμενες ώρες - Θα φυσήξει άνεμος που δεν έχει εμφανιστεί... 19 χρόνια!

ΕΛΛΑΔΑ 09/07/2025 | 07:54:05

Ειρήνη Μουρτζούκου: Έπνιξε τα μωρά με μαλακό μαξιλάρι - Επτά απόπειρες και τρεις δολοφονίες

ΕΛΛΑΔΑ 09/07/2025 | 07:51:24

ΟΠΕΚΕΠΕ: Παραπομπή Αυγενάκη, Βορίδη σε προανακριτική για πλημμέλημα εξετάζει το Μαξίμου, αντιδρούν οι πρώην υπουργοί